

5.0 crédits

15.0 h

2q

Enseignants:	Latré Guido ;
Langue d'enseignement:	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Avoir suivi avec fruit les cours de la littérature anglaise du Baccalauréat et manifester un intérêt marqué pour ce domaine de recherche. La rédaction d'un mémoire de master sur un sujet de ce séminaire n'est pas un prérequis.
Thèmes abordés :	Le contenu des séminaires est fonction de l'évolution des recherches menées dans l'unité et des mémoires de master entrepris par les étudiants ; il varie donc chaque année.
Acquis d'apprentissage	Associer les étudiants à une recherche collective et les aider à réaliser un projet de recherche personnelle dans le cadre méthodologique défini, éventuellement en complémentarité avec le mémoire de master et/ou les autres activités de recherche de la finalité approfondie. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue sur la participation de chacun(e) au séminaire. Examen oral. Si l'étudiant(e) le désire, un travail personnel peut être soumis.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Cette année, le séminaire aura comme thème général "Le choc de la modernité : thèmes et images dans la littérature anglaise de la Renaissance". La transition majeure, d'une société plus traditionnelle basée sur la religion à une civilisation plus laïque, sera étudiée sur base de textes de Thomas More (Utopia), de William Tyndale, de la King James Bible, et de John Donne.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Visite guidée (1 jour) au Musée Plantin-Moretus (Anvers).
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques
Faculté ou entité en charge:	LMOD