

5.0 crédits	37.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Van Wymeersch Brigitte ; Cavalieri Marco ; Streitberger Alexander (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	Site iCampus du cours.
Préalables :	Aucun.
Thèmes abordés :	<p>Le cours est basé sur l'analyse d'un choix de réalisations jugées essentielles et significatives, judicieusement réparties dans le temps (parcours ou situation chronologique) et autorisant une lecture transversale avec les autres secteurs. Les thèmes abordés sont les suivants :</p> <p>--</p> <p>Les contextes historiques, politiques et sociaux des objets culturels abordés</p> <p>--</p> <p>Les caractères stylistiques, iconographiques et thématiques d'une 'uvre d'art / d'un courant artistique / de la culture matérielle</p> <p>--</p> <p>Les concepts esthétiques / théoriques liés à la démarche artistique et à l'anthropologie culturelle</p> <p>--</p> <p>Considération de la démarche artistique et artisanale en fonction du contexte de la production et de la réception</p>
Acquis d'apprentissage	<p>1. En termes de savoirs :</p> <p>--</p> <p>Maîtriser un socle de connaissances fondamentales au moyen d'une chronologie commune aux différentes disciplines enseignées (archéologie, histoire de l'art, musicologie), en vue de renforcer sa culture générale pour suivre les formations spécialisées proposées par la Faculté ;</p> <p>--</p> <p>Comprendre et appliquer les concepts, les méthodes et pratiques d'analyse spécifiques à l'archéologie, l'histoire de l'art et la musicologie ;</p> <p>2. En termes de savoir-faire :</p> <p>--</p> <p>Etablir des liens à l'intérieur de la même discipline ou entre les différentes disciplines du quadrimestre commun, en recourant aux approches multiples que proposent les équipes de professeurs et le moniteur ;</p> <p>--</p> <p>Posséder une maîtrise des discours universitaires, qui lui permettra de développer des compétences de compréhension et de rédaction ;</p> <p>--</p> <p>Gérer de manière pertinente et efficace les différents dispositifs et outils de travail mis à sa disposition par les enseignants et le moniteur, en vue de rendre son apprentissage plus performant et de favoriser sa réussite ;</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	<p>L'évaluation, sous forme d'examen écrit, se fera sur :</p> <p>La reconnaissance, la datation, la localisation, la description et la mise en contexte historique d'exemples de toutes les périodes abordées.</p>
Méthodes d'enseignement :	<p>Cours magistral assuré par une équipe d'enseignants compétents dans les différentes disciplines.</p> <p>Le site iCampus du cours auquel les étudiants sont invités à s'inscrire, leur propose une série de documents tels que le guide de cours, le support du cours comprenant les images présentées au cours, des extraits musicaux.</p> <p>En outre, un accompagnement pédagogique est assuré par le Monitorat en vue de l'évaluation finale.</p>
Contenu :	<p>Ce parcours de plusieurs secteurs déterminants de l'activité humaine et artistique permet d'aborder des concepts généraux tels que l'esthétique, la chronologie, le milieu de production, etc., et d'autre part de mettre en évidence des paramètres propres à l'archéologie, à l'histoire de l'art ou à la musicologie : authenticité, technologie, contextualisation, interprétation, iconologie, etc. Le cours utilisera des supports de tous genres (power-point, cartes, plans, extraits musicaux, films, etc.).</p>

Bibliographie :	Voir site iCampus du cours.
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	<ul style="list-style-type: none"> > Certificat universitaire en musicologie (fondements) > Bachelier en histoire > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Année d'études préparatoire au master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie > Année d'études préparatoire au master en arts du spectacle > Année d'études préparatoire au master en sciences et technologies de l'information et de la communication > Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale > Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales > Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Bachelier en information et communication > Bachelier en philosophie > Bachelier en sciences pharmaceutiques > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte > Bachelier en sciences informatiques > Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale > Bachelier en sciences économiques et de gestion > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale > Bachelier en sciences humaines et sociales > Bachelier en sociologie et anthropologie > Bachelier en sciences politiques, orientation générale > Bachelier en sciences mathématiques > Bachelier en sciences biomédicales > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil > Bachelier en sciences religieuses
Faculté ou entité en charge:	FIAL