

5.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2010-2011, 2012-2013, ...
-------------	--------	----	--

Enseignants:	Frogneux Nathalie ; Lories Danielle (coordinateur) ; Gély Raphaël ; Depré Olivier ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Pré-requis : - Formation de base en philosophie - Introduction à la phénoménologie
Thèmes abordés :	Il s'agira soit d'étudier de manière approfondie un thème cardinal de la phénoménologie ou de l'herméneutique à travers plusieurs textes, provenant de plusieurs auteurs, soit d'approfondir l'étude d'un auteur particulier en abordant quelques-uns de ses principaux ouvrages.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant aura approfondi un aspect précis de l'approche phénoménologique au sens large ou de la philosophie herméneutique. Il aura développé ses aptitudes à la lecture, l'explication, l'interprétation et le commentaire critique des textes de ces courants de pensée. Il sera capable d'identifier les lignes de fracture entre les divers auteurs et courants autour desquels s'articulent les textes étudiés et de rendre compte des enjeux philosophiques qui les traversent en esquisant l'histoire du développement de ces mouvements. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	/
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Le cours de cette année sera consacré à l'étude, dans l'œuvre de Merleau-Ponty, du rapport entre perception et imagination.
Bibliographie :	/
Autres infos :	/
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en sciences des religions > Certificat universitaire en philosophie (approfondissement) > Master [60] en philosophie > Master [120] en philosophie
Faculté ou entité en charge:	EFIL