

5.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	Pré-requis Introduction à la phonétique et à la phonologie segmentales du français ou d'une autre langue.
Thèmes abordés :	/
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpréter et réaliser une transcription prosodique (auditive et à l'aide d'un logiciel d'analyse acoustique) d'un extrait de parole spontanée en français ; - Comprendre la dimension phonologique de l'intonation (association de formes et de fonctions); - Relier les aspects perceptifs, auditifs, acoustiques et fonctionnels des paramètres prosodiques (hauteur, intensité, durée ; accentuation, intonation, rythme, etc.). <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation Examen écrit comportant une partie pratique (transcription prosodique).
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	<p>Ce cours allie les aspects pratiques et théoriques.</p> <p>D'une part, l'étudiant s'initiera à percevoir finement les variations prosodiques dans la parole spontanée ou dans la parole de synthèse (exercices de perception auditive, analyse acoustique à l'aide du logiciel Praat et réflexion sur les seuils de perception). D'autre part, le cours donnera une vue d'ensemble des différents modèles de l'intonation du français (Mertens 1987 ; Rossi, Di Cristo et l'école d'Aix-en-Provence ; Martin ; Lacheret-Dujour ; théorie métrique auto-segmentale : Post 2000) en les situant dans les différentes approches théoriques actuelles de l'intonation, du rythme et de l'accentuation.</p> <p>Enfin, on initiera les étudiants à interpréter la prosodie en lien avec différents phénomènes linguistiques (structure des énoncés, focus, etc.) et paralinguistiques (variation régionale, émotions).</p>
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support Syllabus contenant des tableaux récapitulatifs, des exemples et des exercices ; articles ou chapitres de livres ; site Internet avec exercices.
Cycle et année d'étude :	<p>> Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes</p> <p>> Master [120] en linguistique</p> <p>> Master [60] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p> <p>> Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures modernes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</p> <p>> Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques</p>
Faculté ou entité en charge:	LING

