

Enseignants:	Stillemans Jean ; Bourez Olivier (supplée Stillemans Jean) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Prendre conscience de la place de cette activité dans l'ensemble du programme bachelier ingénieur civil architecte.</p> <p>Le dessin comme outil d'analyse et de questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Introduction par le dessin aux structures du territoire, naturelles et façonnées par l'homme</li> <li>-- Compréhension des logiques d'implantation des établissements humains</li> <li>-- Compréhension des matières urbaines, péri-urbaines ou rurales (pleins, vides, densité, parcellaire, minéral, végétal)</li> </ul> <p>Dans chacun des processus les étudiants sont conviés à faire la part entre les phénomènes structurants et les éléments anecdotiques, à distinguer les convergences et les divergences des différentes entités présentes dans le site et à se rendre compte des capacités révélatrices des différents médiums utilisés.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A l'issue de cet enseignement, les étudiants seront en mesure de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Utiliser le dessin manuel comme vecteur concret de l'analyse d'un site</li> <li>-- Décoder un plan, une carte et examiner leurs rapports à une photographie aérienne</li> <li>-- Découvrir les spécificités d'un site (identification et assemblage des éléments) en expérimentant les outils et les méthodes de représentation appropriés</li> <li>-- Comprendre les interactions entre les différentes échelles d'existence des dispositifs spatiaux</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	A suivre.
Autres infos :	L'évaluation finale du travail est assurée par un jury constitué des enseignants et d'invités extérieurs. Une évaluation intermédiaire est organisée lors d'un pré-jury. Le cours est dispensé en français.
Cycle et année d'étude: :	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes et anciennes</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en information et communication</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en philosophie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences pharmaceutiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation classiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences informatiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences économiques et de gestion</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en langues et littératures anciennes, orientation orientales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences mathématiques</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en histoire</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences biomédicales</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil</a></li> <li>&gt; <a href="#">Bachelier en sciences religieuses</a></li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

