

5.0 crédits	22.5 h	1q
-------------	--------	----

Enseignants:	Bragard Philippe ; Streitberger Alexander ; Dekoninck Ralph (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	/
Préalables :	The course FLTR Arts et Civilisations I or similar.
Thèmes abordés :	Le cours porte sur les liens entre la production de l'art, les discours esthétiques et des fonctions sociales quant à la problématique envisagée.
Acquis d'apprentissage	Approfondissement de la connaissance d'une problématique spécifique de l'histoire de l'art. Développer l'esprit critique en appliquant et en discutant des aspects et des approches théoriques différentes de la problématique. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue formalisée par des exposés oraux sur des thématiques du cours et la réalisation de travaux écrits. Un étudiant qui n'aura participé aux activités et travaux pendant l'année se verra donc refuser l'inscription à l'examen.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés de l'enseignant, de présentations des étudiants (avec PowerPoint) et des éléments interactifs (discussions, présentation en groupe, etc.). Pour ce type d'enseignement il est indispensable que chaque séance soit préparée par les étudiants sur base de la lecture de textes.
Contenu :	Le cours, dont le thème est susceptible d'alterner annuellement, peut traverser l'histoire de l'art ou s'arrêter à une période définie, orienté par une approche théorique (esthétique, sémiologique, sociologique, anthropologique, etc.) et /ou une thématique précise (p. e. un seul genre, un milieu artistique ou sociale, un artiste, un topos iconographique, etc.). Pour cela l'analyse des oeuvres sera reliée à une lecture des textes théoriques. Voyage d'études et exercices organisés sur le terrain.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Les textes sont distribués au cours des séances.
Cycle et année d'étude: :	> Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale
Faculté ou entité en charge:	ARKE