

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le cheminement de la pensée philosophique à travers le courant phénoménologique, et ses répercussions sur la vie historique et culturelle - Acquérir un vocabulaire spécifique, à replacer dans un contexte donné, pour posséder des clés de lecture ouvrant à la pensée contemporaine - Pouvoir distinguer et définir les méthodes, les outils conceptuels propres à l'exercice philosophique <p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser lire et interroger les textes originaux des philosophes - Apprendre à chercher l'origine et le sens des mots utilisés - Poser des questions, et y répondre selon une argumentation rigoureuse - Réfléchir par soi-même aux enjeux d'une position philosophique <p>Savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apport de chaque étudiant est pris en compte (réflexions, illustrations, références, ...) et la prise de parole est vivement encouragée au cours - Pouvoir écouter une pensée jusqu'au bout, sans quoi la critique est stérile - Eviter le manichéisme ou la radicalisation du discours ; apprendre à nuancer son argumentation <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Courte synthèse personnelle écrite + défense orale du travail.
Méthodes d'enseignement :	<p>Lecture commentée de textes.</p> <p>Exposé explicatif des chapitres théoriques.</p> <p>Illustrations éventuelles par des enregistrements.</p> <p>Travail individuel et en groupe sur des textes et images ; réflexions et synthèse en commun.</p>
Contenu :	<p>Ce cours introduit une réflexion critique sur ce qu'est la philosophie, sur ses desseins, à partir de définitions plurielles tirées de Dictionnaires philosophiques, à confronter, et à utiliser comme instrument de réflexion.</p> <p>Il étudie en particulier le courant phénoménologique, recentré sur le vécu. Il offre à la fois des lectures commentées de textes phénoménologiques et des chapitres théoriques sur des philosophes comme Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Lévinas, Paul Ricoeur, Mikel Dufrenne, Bachelard...</p> <p>Le choix des textes se fera, dans la mesure du possible, en collaboration avec les étudiants, dans un dialogue visant à rencontrer leurs centres d'intérêt, et à les ouvrir à des questions nouvelles.</p> <p>S'adressant à de futurs architectes, le séminaire tente de structurer et synthétiser les raisonnements à partir de questions ouvertes sur l'espace-temps et le « bâtir » : comment recevoir et construire le sens à partir d'un sol « déjà là » ?</p> <p>En particulier, il sera fait appel à des ressources comme « L'Espace et le Temps » (cassette vidéo du CRDP de Dijon), L'expérience émotionnelle de l'espace de Pierre Kaufmann, etc.</p>
Cycle et année d'étude :	> Master [120] en architecture/TRN
Faculté ou entité en charge:	LOCI