

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<p>Les étudiants seront capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- D'analyser sommairement une oeuvre d'art : Connotations -&amp; t; Dénotations -&amp; t; Analyse des valeurs plastiques</li> <li>-- De discriminer les intentions et les valeurs plastiques associées aux mouvements étudiés</li> <li>-- De reconnaître ses intentions et valeurs dans le travail d'un artiste ou d'un groupe d'artistes</li> </ul> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Un travail personnel ou en groupe.
Méthodes d'enseignement :	Exposés théoriques ; travail personnel ou en groupe et mise en commun partielle.
Contenu :	Un premier exposé balaye l'art avant 1970. Viennent ensuite les mouvements et tendances importantes : Land Art, Art conceptuel, Arte Povera, Fluxus. L'art vidéo et les nouveaux médias.
Cycle et année d'étude :	<a href="#">&gt; Master [120] en architecture/TRN</a>
Faculté ou entité en charge:	LOCI