

2.0 crédits	30.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Toutes les matières liées aux disciplines suivantes : -- La construction -- La stabilité des structures -- L'histoire -- La théorie
Thèmes abordés :	Aborder la dimension matérielle de l'architecture, comprenant : -- La structure -- L' enveloppe -- L'équipement -- La partition interne En convoquant les disciplines suivantes : -- La construction -- La stabilité des structures -- L'histoire -- La théorie En abordant les différentes conditions de production, et les contextes sociaux, économiques et culturels.
Acquis d'apprentissage	A l'issue de cet enseignement, les étudiants sont supposés : -- Articuler théorie et pratique -- Articuler matérialité et conception architecturale Ceci dans le but d'alimenter la conception architecturale. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Orale ou écrite, sur question d'examen ou sur travail personnel.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral.
Contenu :	<p>CONTENUS</p> <p>Le cours abordera dans l'ordre les chapitres suivants :</p> <p>Rapport théories architecturales et matérialité.</p> <p>Six regards portés sur l'architecture du XIXème, XXème et XXIème siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Abstraction des matériaux</li> <li>-- Vérité des matériaux</li> <li>-- La fascination pour la technologie</li> <li>-- Architecture et habillage</li> <li>-- Matérialité et communication</li> <li>-- Matérialité et la ville</li> </ul> <p>Etudes spécifiques.</p> <p>Architecture et ingénierie.</p> <p>Etudes comparatives.</p> <p>Méthode : La méthode consiste à alterner la théorie et étude de cas, par des exposés volontairement non chronologiques permettant les rapprochements, privilégiant les continuités par rapport aux ruptures.</p> <p>Ces exposés sont alimentés par des citations provenant des architectes eux-mêmes ou de critiques d'architecture de premier plan, ainsi que par des photographies et des dessins.</p> <p>Les photographies concernent les espaces internes et externes ainsi que des photos de chantier.</p> <p>Les dessins sont de plusieurs natures, depuis les croquis d'intention jusqu'aux dessins d'exécution.</p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------