

2.0 crédits	30.0 h	1+2q
-------------	--------	------

Enseignants:	Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Toutes les matières liées aux disciplines suivantes : -- La construction -- La stabilité des structures -- L'histoire -- La théorie
Thèmes abordés :	Aborder la dimension matérielle de l'architecture, comprenant : -- La structure -- L' enveloppe -- L'équipement -- La partition interne En convoquant les disciplines suivantes : -- La construction -- La stabilité des structures -- L'histoire -- La théorie En abordant les différentes conditions de production, et les contextes sociaux, économiques et culturels.
Acquis d'apprentissage	A l'issue de cet enseignement, les étudiants sont supposés : -- Articuler théorie et pratique -- Articuler matérialité et conception architecturale Ceci dans le but d'alimenter la conception architecturale. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Orale ou écrite, sur question d'examen ou sur travail personnel.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral.
Contenu :	CONTENUS Le cours abordera dans l'ordre les chapitres suivants : Rapport théories architecturales et matérialité. Six regards portés sur l'architecture du XIXème, XXème et XXIème siècles : -- Abstraction des matériaux -- Vérité des matériaux -- La fascination pour la technologie -- Architecture et habillage -- Matérialité et communication -- Matérialité et la ville Etudes spécifiques. Architecture et ingénierie. Etudes comparatives. Méthode : La méthode consiste à alterner la théorie et étude de cas, par des exposés volontairement non chronologiques permettant les rapprochements, privilégiant les continuités par rapport aux ruptures. Ces exposés sont alimentés par des citations provenant des architectes eux-mêmes ou de critiques d'architecture de premier plan, ainsi que par des photographies et des dessins. Les photographies concernent les espaces internes et externes ainsi que des photos de chantier. Les dessins sont de plusieurs natures, depuis les croquis d'intention jusqu'aux dessins d'exécution.

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------