

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Préalables :	Acquis de la 1ère année.
Acquis d'apprentissage	<p>Savoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir le cheminement de la philosophie de la Post-Modernité au contemporain, et ses répercussions sur la vie historique et culturelle - Acquérir un vocabulaire spécifique, à replacer dans un contexte donné, pour posséder des clés de lecture ouvrant à la pensée contemporaine - Pouvoir distinguer et définir les méthodes, les outils conceptuels propres à l'exercice de la philosophie <p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oser lire et interroger les textes originaux des philosophes - Apprendre à chercher l'origine et le sens des mots utilisés - Poser des questions, et y répondre selon une argumentation rigoureuse - Réfléchir par soi-même aux enjeux d'une position philosophique <p>Savoir-être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'apport de chaque étudiant est pris en compte (réflexions, illustrations, références, ...) - Pouvoir écouter une pensée jusqu'au bout, sans quoi la critique est stérile - Eviter le manichéisme ou la radicalisation du discours ; apprendre à nuancer son argumentation <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit.
Méthodes d'enseignement :	Exposé de la matière. Illustrations éventuelles par diapos, enregistrements. Travail individuel sur les textes des philosophes ; réflexions et synthèse en commun.
Contenu :	Ce cours fait suite à l' « Introduction à la philosophie et à l'esthétique » donné en 1ère année. Il consiste en une lecture commentée de la 2ème partie du livre « Le sens du beau. Aux origines de la pensée contemporaine » de Luc Ferry : « Du moderne au contemporain : Le retrait du monde ». Cette lecture explicative s'accompagnera de réflexions critiques sur base de textes des auteurs concernés (Nietzsche, Heidegger, Kandinsky, Daniel Bell , Gleizes et Metzinger, Pawlowski, Lyotard, ...) mais aussi d'ouvrages ou articles contemporains ; notamment l'ouvrage collectif de L'Atelier d'Esthétique, « Esthétique et Philosophie de l'art » (Deboeck, 2002).
Faculté ou entité en charge:	LOCI