

20.0 crédits

300.0 h

1+2q

Enseignants:	Laloux Olivier ; Wittevrongel Bernard (coordinateur) ; Magnier Yves ; Coton Gauthier ; De Groot Geert ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Tournai
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Aborder des problèmes urbanistiques simples - Découvrir la complexité et la richesse de la réalité urbaine - Aborder la problématique de l'habitat groupé (juxtaposé, groupé ou superposé) - Approfondir la synthèse entre une réflexion sur l'espace et son implication technique <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Présentation des projets devant un jury composé d'enseignants de l'Institut et d'architectes externes à l'Institut.
Méthodes d'enseignement :	<p>Afin de dynamiser le travail à l'atelier, trois types de correction sont proposés alternativement : collectif, en groupes restreints, individuel.</p> <p>Les questions du projet sont ainsi abordées dans des dynamiques complémentaires : généralisation, confrontation et réflexion personnelle.</p>
Contenu :	<p>Projet urbain</p> <p>Par équipes, les étudiants analysent un élément caractéristique du tissu urbain d'une ville de taille moyenne ; par exemple : une rue, une place, un îlot, etc.</p> <p>Suite à l'analyse, les étudiants font une proposition urbanistique concernant la nature de l'espace public, l'implantation des bâtiments périphériques, leur gabarit, la gestion des circulations, etc.</p> <p>Un projet détaillé sera proposé avec plans, coupes et maquette.</p> <p>Projets d'architecture</p> <p>Le premier projet d'architecture porte sur le programme restreint qui permet d'aborder des questions particulières. Par exemple, la réflexion constructive, le rapport au paysage, la question de la mitoyenneté, la poésie de l'habiter, etc.</p> <p>Le projet final de l'année consiste en l'étude d'un ensemble de logements (groupés ou collectifs) s'inscrivant dans le cadre de la proposition urbanistique définie ci-dessus. Ce projet tend à faire la synthèse de questions urbanistiques et architecturales simples : insertion dans le tissu urbain, rapport à l'espace public, réflexion sur l'espace public, réflexion sur l'espace habité, rationalité du projet, maîtrise constructive et technique.</p> <p>Exercice de créativité</p> <p>En cours d'année, un exercice court permet de stimuler la créativité dans l'un ou l'autre domaine.</p> <p>Par exemple : design, mobilier en carton, atelier d'écriture, esquisse en collaboration avec d'autres ateliers</p> <p>Voyage d'étude</p> <p>Un voyage de 4-5 jours est proposé et organisé par les enseignants durant les vacances de Pâques, à la découverte d'une ville à travers ses architectures anciennes et contemporaines : Barcelone, Berlin, Lyon, Prague, Vienne, ...</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI