

2.0 crédits	30.0 h	2q
-------------	--------	----

Enseignants:	Vanden Eynde Jean-Louis ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Acquis d'apprentissage	<p>Sur base de l'architecture civile dans les limites de territoire belge, de Jésus Christ au XXème siècle, le cours mettra en évidence la lente évolution de l'art de bâtir, les innovations structurelles et constructives, les éléments de modénature caractéristiques, permettant d'identifier et d'établir une chronologie relative des éléments rencontrés (voir cours de « Méthodologie du projet de restauration »).</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Redéfinition de la notion de style, du pourquoi de la naissance et la mort d'un style, de son rôle normatif, de ses véhicules. Information systématique présentée de manière chronologique, illustrée tant au moyen de l'architecture vernaculaire que de l'architecture savante, des architectes locaux.</p> <p>Lecture ou découverte de l'implantation des bâtiments dans la forme urbaine, de l'organisation des fonctions dans le plan, de l'art du tracé, des fondations, du mur, soubassements, angles, corniches, pignons, des baies, portes, fenêtres, des plans horizontaux, planchers, voûtes, structure et matériaux, terre, terre cuite, marbrerie, planchers, parquets, du franchissement de dénivellations, escaliers, de la couverture, charpenterie, rives, événements, lucarnes, cheminées, pignons, des éléments de confort, latrines, cheminées, cuisines, fours, puits, éviers, des décors, lambris, peintures, tapisseries, enduits, stucs, des jardins utilitaires ou d'ornement, à travers l'architecture civile d'une échelle directement appréhendable par les futurs architectes, maisons d'habitation, fermes, hôpitaux, des époques pré-romaine, romaine, du moyen-âge, roman et gothique, de la Renaissance et du baroque, du classicisme du XVIIIème siècle, Louis XIV, XV, XVI, du néo-classique et de l'éclectisme, de l'art nouveau, de l'art déco, du modernisme, du post-modernisme, du high-tech.</p> <p>Essai de constitution d'un atlas des éléments d'architecture caractéristiques de leur époque.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI