

2.0 crédits

15.0 h

Enseignants:	Wagner Marie-Cécile ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés :	<p>Chaque étudiant participera (comme élève, enseignant ou observateur) à</p> <ul style="list-style-type: none"> o des exercices de brève durée (10 à 15 min.) o réalisés face à un petit groupe d'élèves (6 à 8 personnes) o centrés sur la réalisation de certaines aptitudes pédagogiques ciblées (par exemple : introduction et sensibilisation à un contenu de leçon, maîtrise de l'expression verbale, usage du langage non-verbal, vérification de la compréhension par le questionnement, stimulation et régulation des échanges, concrétisation par des exemples, utilisation de supports visuels (tableau, posters...)) <p>L'enregistrement vidéo des séquences met l'accent sur l'autoscopie du stagiaire, elle permet l'auto-analyse des essais effectués.</p>
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> o Permettre à l'étudiant de s'entraîner progressivement à la gestion de situations d'enseignement. o Offrir une possibilité de travail en remédiation sur des points de difficultés particulières rencontrées au cours des premiers stages <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Contenu :	<p>Chaque étudiant participera (comme étudiant, enseignant ou observateur) à:</p> <ul style="list-style-type: none"> des exercices brefs (10 à 15 min) accomplis devant un petit groupe d'étudiants (6 à 8) centrés sur la mise en oeuvre d'habiletés pédagogiques ciblées (e.g; introduire le contenu d'une leçon et en faire prendre conscience, maîtriser des habiletés verbales, recourir au langage non-verbal, vérifier la compréhension par des questions, stimuler et réguler les échanges verbaux, concrétiser les concepts au moyen d'exemples, utiliser des aides visuelles (tables, affiches...)) <p>L'enregistrement vidéo des séquences mettra l'accent sur l'auto-observation des étudiants et permettra l'auto-analyse des exercices</p>
Autres infos :	<p>Evaluation :</p> <p>L'évaluation est essentiellement formative</p> <p>L'évaluation certificative repose sur la participation active aux différents rôles requis par la méthode et sur une synthèse intégrative individuelle orale ou écrite.</p> <p>Exercices par séries de 10 étudiants.</p> <p>En option ou obligatoire selon les agrégations.</p>
Cycle et année d'étude: :	<ul style="list-style-type: none"> > Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale > Master [120] en langues et littératures modernes et anciennes > Master [120] en arts du spectacle > Master [120] en histoire > Master [120] en langues et littératures anciennes, orientation classiques > Master [120] en philosophie > Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (philosophie) > Master [120] en études bibliques > Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (théologie) > Master [120] en théologie > Master [120] en langues et littératures modernes, orientation germaniques > Master [120] en biologie des organismes et écologie > Master [120] en sciences géographiques, orientation générale

Faculté ou entité en charge:	EDEF
------------------------------	------