

et de mieux inscrire encore le phénomène dans la continuité de l'histoire pour ces villes et sanctuaires. Sur la base d'exemples d'Athènes, de Priène et d'Oropos, J. Ma insiste de son côté sur la nécessité d'une vision plus différenciée que celle que l'on a parfois donnée de la disposition de ces statues privées dans l'espace public (p. 87-97) : il ne s'agit pas là de la seule auto-célébration d'une classe aristocratique dans les endroits les plus en vue de la ville et l'on ne saurait y voir non plus un fait exclusivement tardif (d'autres auteurs l'ont également remarqué dans leur analyse des différents sites). On notera aussi avec lui que l'érection de statues privées dans l'espace public est en même temps un moyen d'expression collective d'une famille ou d'une communauté exaltant ses valeurs civiques, un aspect dont témoigne aussi, d'une certaine manière, l'« irruption » de cette même statuaire honorifique dans les maisons déliennes alors ouvertes à la réception d'hôtes de marque et aux banquets, et qui prennent à cet égard le relais de l'espace public ; ce phénomène, certes tardif, est bien mis en évidence par J. Griebach dans sa propre communication au colloque (p. 99-116). K. Sporn se penche sur le cas particulier des portraits privés érigés dans les temples depuis l'époque archaïque (p. 117-129), I. Laube sur celui des portraits de stratèges, qui sont, de par leur nature même, « außerhalb der Poliswelt » (p. 131-139). M. Galli étend la problématique à la Grande Grèce hellénistique et romaine en revenant avec bonheur sur la fameuse « scuola dei medici » de Velia (p. 155-169), encore que je ne pense pas que l'ensemble de statues julio-claudiennes mette spécialement l'accent, comme il le suggère, sur C. et L. César (le groupe, qui comporte aussi un portrait plus tardif de Drusus le Jeune, ne se distingue en rien d'autres séries dynastiques qui se sont étoffées au fil des années, voire des règnes, et n'avaient d'autre but que d'honorer toute la *domus Augusta*). D'une communication à l'autre, plusieurs problèmes de détail ont été débattus entre les chercheurs présents (on en trouve la trace jusque dans certaines notes) : celui des déplacements de statues et de leur regroupement en un autre endroit que leur lieu d'installation initial, celui de la récupération d'anciennes statues pour un hommage à de nouveaux dédicataires (hauts fonctionnaires romains notamment), celui encore de la relation à établir éventuellement entre les deux principaux matériaux utilisés pour ces hommages (bronze / marbre) et la signification même qui en résulterait pour la statue (ἄγαλμα / ἀνδριάνς). Un colloque, on le voit, très ciblé et très réussi ; désormais, un riche et bien intéressant volume.

Jean Ch. BALTY

Jean-Christophe COUVENHES (Ed.), *L'Hellénisme, d'une rive à l'autre de la Méditerranée, Mélanges offerts à André Laronde*. Paris, De Boccard, 2012. 1 vol., 570 p., nombr. ill. (DE L'ARCHÉOLOGIE À L'HISTOIRE). Prix : 49 €. ISBN 978-2-7018-0334-0.

The volume is a collection of twenty-seven papers presented in honour of André Laronde on the occasion of his seventieth birthday, celebrated with a conference held on 16 October 2010 at the Paris-Sorbonne University. Due to his sudden death on 1st February 2011, the publication became a tribute paid to the memory of this eminent scholar by French academia, friends, colleagues and students. The title and contents accurately reflect A. Laronde's broad research interests; the papers are preceded by personal appreciations by F. Lefèvre and J.-M. Mouton, as well as a

bibliography compiled by C. Dobias-Lalou and J.-J. Maffre. A. Laronde was above all a historian operating on various categories of ancient sources and in this sense he was also an epigraphist, numismatist and archaeologist, for whom the history of archaeological research was an important issue. For this reason, the volume of studies begins with four articles of a historiographical nature, grouped together in a section entitled "Archéologies". Ch. Chandezon presents the figure of Ernest Beulé (1826-1874), like A. Laronde, a member of the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, known primarily for his research on the Athenian Acropolis (1852-1853), above all the Propylaea, although he also launched excavations in Carthage (1859). Nonetheless, his academic and political activity was much more complex in the historical context of the France of Napoleon III and the Third Republic. In turn, D. Knoepfler and Th. Chatelain recount hitherto unknown circumstances of the archaeological expedition of Captain W.H. Smith to Lepcis Magna and the shipping of antiquities to England (1816-1817). These circumstances were connected with the activity of Charles-Philippe de Bosset (1773-1845), a French major from Neuchâtel in the employ of the British army known for his archaeological activity and publications concerning Cephallenia and the neighbouring Ionian islands. Further on, G. Nadalini presents the history of the city of Marsa Susa in Cyrenaica in the first decades of the 20th century, when it was transformed from a small Arab settlement in the vicinity of the ruins of ancient Apollonia into an Italian colony. It was the focus of archaeological research of A. Laronde (since 1981 the Director of the French Archaeological Mission to Libya), whose passion for collecting historic postcards supplied an important iconographic source also for the history of Susa, although the city's inhabitants still have surprisingly many memories of the colonial period. Apollonia is also the subject of the next contribution by J.-S. Caillou, which bears the symptomatic title "Quand Apollonia s'appelait Bon André" but in fact offers an overview of the stock of knowledge on Cyrenaica in Europe in the period from the 16th to the 18th century along with valuable editions of the new documents, supplemented with a summary history of the appearance of the first antiquities from Cyrenaica in Europe. The paper constitutes a natural introduction to the second section of the volume, entitled "Cyrénaïque" which contains eight contributions. J.-J. Maffre has collected sherds of Attic black-figured pottery rarely found in Apollonia – fragments of craters, one lekythos, and skyphoi from the late 6th century BC, as well as three known Panathenaic amphorae and a pseudo-Panathenaic one dated to the second quarter of the 4th century BC – all of which testify to trade contacts between the port of Cyrene and Athens. F. Queyrel provides arguments in favour of identifying the well-known statue of the philosopher from the Palazzo Spada in Rome as a representation of Aristippus of Cyrene, the father of Hedonism, primarily on the grounds of an inscription partly preserved on the statue base. J.-Ch. Couvenhes, taking as a point of departure the bronze issues of Thibron struck for his soldiers possibly in Euhesperides, offers a detailed presentation of the disputed matter of whether this condottiere fighting in Cyrenaica (324-321 BC) should be considered a king. J. Desanges, in turn, draws attention to inconsistencies in Strabo's description of Ptolemaic Cyrenaica. These irregularities, which arise from discrepancies in this author's main sources, concern the border with the territory of Carthage, the presence of lakes and a river near Berenice, the location of Cyrene as seen from the sea "in a

trapezium-shaped plain”, and the situation of Cape Boreion on the eastern end of the Gulf of Sidra. Further on, C. Dobias-Lalou publishes two fragments of a Greek metric inscription discovered on the hill of Kallikrateia in the port of Apollonia. Its votive nature attests to the local cult of Asklepios, who may have been referred to in his role as protector during a safe journey. S. Grosjean-Agnès provides new arguments in favour of identifying deities called Telessai, mentioned in a well-known sacred law from Cyrene from the 2nd century BC, as Demeter and Kore. K. El Haddar presents a general description of several necropoleis of the city of Taucheira in Western Cyrenaica, as well as a typology of tombs and their furnishings mainly dating from the Roman period. V. Michel, in turn, offers a new perspective on the process of Christianisation of Cyrenaica by analysing the urban layout of individual cities, with special focus on the location of churches within the cityscape. The third part of the volume, consisting of 15 contributions and entitled “D’une rive à l’autre de la Méditerranée”, is a clear indication that the scholarly interests of A. Laronde transcended the boundaries of Cyrenaica. T. Haziza analyses the relations between Cyrene and Egypt in the 6th century BC in the light of Herodotus’ account concerning the queens Ladike and Pheretima. É. Perrin-Saminadayar presents a different woman, Euthydike, a descendant of Miltiades who, being a wife of Ophellas, serves as a testimony of contacts between Cyrene and Athens in the late 4th century BC. Ph. Rodriguez, in turn, discusses the formation of the royal oath in Ptolemaic Egypt citing papyrological evidence, which indicates that it constituted a combination of Greek and Egyptian practices. Further on, the contribution by A. Queyrel Bottineau concerns the complicated fate of the sons of those convicted for treason in Athens in the 5th-4th century BC. K. Karila-Cohen presents the family of Dionysios, son of Athenobios of Eupyridae from the 2nd-1st century BC within the cadre of Athenian prosopographic studies. P. Sineux argues, on the basis of late Hellenistic inscriptions from the sanctuary of Asklepios in Lebena (Crete), that healings achieved thanks to treatments that relied on contemporary medical knowledge do not disparage the divine nature of Asklepios’ orders. A. Avram offers a preliminary analysis of stamps on Rhodian amphorae found in Istros (Histria) on the western coast of the Black Sea, together with a list of eponyms. N. Deshours provides new arguments in support of the traditional dating of the sacred law of Andania (Messene) to 91/90 BC according to the Achaean era, rather than 24 AD according to the Actium era, as recently proposed. P. Fröhlich republishes and extensively comments on a decree from Messene, which grants honours *post mortem*. In turn, M. Stankovska-Tzamali details the history of the Paionians in the central Balkans at the Macedonian border. W. Pilot discusses the Greek perception of the Carthaginians in the time of the Punic wars, when from barbarian adversaries they came to be considered part of the Greek world united against the barbarian Romans. D. Aubriet analyses the honorific titles of euergetai from the city of Stratonikeia in Caria, especially the titles of Son and Daughter of the City, remarkably well attested in this particular city in numerous inscriptions from the Roman Imperial period. The neighbouring Carian city of Mylasa is the subject of the paper by F. Delrieux, who puts forward new hypotheses concerning the interpretation of the images of Zeus Labraundos on the reverses of three new local bronze issues from the time of M. Aurelius. The last two texts in the collection concern the process of Hellenization. In the first one, it is evidenced by Greek names used by the Aedui

and Lingones in Gaul, catalogued and commented by Y. Le Bohec; in the second, it is pointed out with remarkable intuition by M. Coltelloni-Trannoy, who discusses the percolation of the Greek language into Latin in a variety of contexts, as is particularly clear in inscriptions on mosaics from Roman Africa. One may hope that other academic circles that had contact with the figure and legacy of A. Laronde in Cyrenaica, Tripolitania and other regions of the ancient world will also honour the memory of this eminent scholar in an equally worthy manner. Jerzy ŻELAZOWSKI

David BLACKMAN, Boris RANKOV, Kalliopi BAIKA, Henrik GERDING & Jari PAKKANEN, *Shiphsheds of the Ancient Mediterranean*. Cambridge, Cambridge University Press, 2013. 1 vol., XXII-597 p., nombr. ill. Prix : 110 £. ISBN 9781107001336.

Jusqu'à la publication par M.-Ch. Hellmann d'un excellent chapitre consacré aux arsenaux (*L'architecture grecque. 3. Habitat, urbanisme et fortifications*, Paris, Picard, 2010, p. 360-374 ; *AC* 81 [2012], p. 557), les infrastructures portuaires militaires passaient à juste titre pour le parent pauvre de l'architecture grecque. Et pour cause : la compréhension des ports, ensablés ou sous eaux et dont les vestiges étaient le plus souvent limités à leurs éléments rupestres, échappait largement. Le développement de l'archéologie sous-marine et de programmes de recherche spécifiques menés par de nombreuses équipes permet aujourd'hui une première réflexion d'ensemble. On la doit à plusieurs spécialistes, David Blackman qui compte à son actif une quarantaine d'années de recherches de terrain dans le domaine, Boris Rankov, impliqué dans la construction de la trière « Olympias » et Kalliopi Baika, auteur d'une importante thèse sur le port de Corfou ; aidés de deux collègues scandinaves, ils produisent ici un volume important qui constitue une synthèse fondamentale sur le sujet. Si l'on s'en tient à son titre, l'ouvrage traite des « Shiphsheds » de la Méditerranée, c'est-à-dire des loges ou hangars à bateau, les « Schiffshäuser », *néoria* grecs ou *navalia* romains. Le focus sur ces structures souvent évanescences (loges et cales de halage), généralement séparées par des rangées de colonnes supportant la toiture, permet d'engager une série de discussions sur l'intégration topographique des ports de guerre dans les fortifications et les grilles urbaines, la restitution des élévations des hangars, le coût de la construction de l'arsenal, la chronologie des infrastructures, les tailles et types de bateaux ainsi protégés... En dépit du titre générique, les infrastructures romaines – largement méconnues il est vrai – ne sont guère traitées ; on renverra pour celles-ci aux publications parues dans la foulée des travaux menés sur et autour du *portus* de Rome (S.J. Keay, *Portus and its Hinterland. Recent Archaeological Research*, Londres, 2011 ; *Rome, Portus and the Mediterranean*, Londres, 2012 ; *AC* 83 [2014], p. 202). L'ouvrage est divisé en deux parties ; la première compte treize études synthétiques (p. 1-259), la seconde propose un important catalogue de sites (p. 230-586). Les études portent sur l'historique de la recherche (p. 4-15), l'apport des sources littéraires et épigraphiques d'époque classique et hellénistique (p. 16-29), l'arsenal romain dans les sources textuelles, numismatiques, iconographiques et archéologiques (p. 30-54), une estimation des coûts de construction (p. 55-75), une tentative de rapprochement typologique du navire de guerre et de son abri (p. 76-101), les infrastructures et techniques de mises à l'eau et en cale sèche