typologique articulée en trois périodes. Sous l'impulsion d'Hadrien, les émissions de la première période se caractérisent par une grande abondance de sujets renvoyant au patrimoine culturel et monumental de la cité – chacun est illustré, examiné, mis en contexte et largement discuté. À partir du règne de Septime Sévère, le monnayage argien sert d'appoint à la production impériale et devient de ce fait beaucoup plus romanisé et banalisé, partageant de nombreux types avec d'autres cités (types « coordonnés »), ce qui le rend moins intéressant pour une étude proprement argienne. Enfin, d'Alexandre Sévère à Gallien, la typologie très pauvre laisse souvent la place à de simples marques de valeur, qui se révèleront néanmoins précieuses pour l'étude des dévaluations du IIIe siècle. L'aspect métrologique du monnayage argien est, en effet, abordé dans une troisième partie, et confronté, lorsque les échantillons sont comparables, aux données recueillies pour d'autres monnayages péloponnésiens, sensés partager un même système monétaire. Il apparaît ainsi que les réductions pondérales constatées à Argos ne correspondent pas toujours à celles qui avaient été relevées à Sparte par S. Grunauer et que l'on croyait généralisées. Par ailleurs, le manque de cohérence de la métrologie monétaire péloponnésienne sous Septime Sévère, époque d'abondantes frappes, trouve peut-être une explication dans la division, observée à Argos, de la production en deux réseaux visiblement distincts, qui se seraient référés à deux systèmes métrologiques différents. Pour la période la plus tardive, jalonnée d'une série de dévaluations, l'usage de marques de valeur sous Gordien et ses successeurs aide à fixer les étapes de l'allègement de l'as. L'étude se termine par un aperçu comparé de la circulation des monnaies argiennes et péloponnésiennes dans le Péloponnèse, à Argos et, ce qui est plus inattendu, à Doura-Europos ! Véronique VAN DRIESSCHE

Joseph MÉLÈZE MODRZEJEWSKI, *Droit et justice dans le monde grec et hellénistique.* Varsovie, University, 2011. 1 vol. 17 x 23,5 cm, XX-565 p. (THE JOURNAL OF JURISTIC PAPYROLOGY. Suppl., 10). Prix : 76,85 €. ISBN 978-83-918250-9-9.

En plus d'un inédit – *La loi dans l'Antiquité* (p. 3-15) –, ce volume rassemble vingt-trois travaux de l'auteur concernant le droit grec et hellénistique, travaux qui restaient dispersés à travers des périodiques, des volumes de mélanges ou des actes de congrès et qui s'étalent sur une cinquantaine d'années. On n'a toutefois pas affaire à une simple réimpression. La forme des contributions a été améliorée et les principales références bibliographiques complétées. Leur titre est la plupart du temps modifié par rapport à celui de l'édition originale afin de devenir le titre de chapitres. Une préface d'Eva Cantarella présente *Joseph Mélèze Modrzejewski et les études de droit grec* (p. XIII-XVIII). Un index des sources, un index des personnages et une bibliographie sommaire explicitant les abréviations utilisées dans les notes clôturent l'ouvrage (p. 535-565). Celui-ci se compose de cinq parties. La première, *Sources du droit*, est faite de quatre chapitres : I. la contribution inédite citée ci-dessus, II. *Droit ptolémaïque* (p. 17-42 = *Iura* 15, 1964, p. 32-56), III. Prostagmata *et* diagrammata (p. 43-61 = *Mélanges W. Seston*, Paris, 1974, p. 365-380), IV. *L'« ordonnance sur les cultures »* (p. 63-87 = *RD* 72, 1994, p. 1-20). La seconde, *Justice à l'œuvre*, comprend cinq chapitres : V. Adikia (p. 91-110 = *Iura* 10, 1959, p. 67-85), VI. *La justice des*

Lagides (p. 111-139 = M.-Th. le Dinaret, éd., *L'Orient méditerranéen, de la mort d'Alexandre au Ier s. av. n.è.*, Nantes, 2003, p. 281-302), VII. *Continuités égyptiennes* (p. 141-177 = Mélanges Kunderewicz, Łódź, 1986, p. 11-44), VIII. *Un partage de compétences* (p. 179-192 = *Le monde grec. Hommage à Claire Préaux*, Bruxelles, 1975, p. 699-708), IX. *Une préhistoire des droits de l'homme* (p. 193-207 = *RD* 65, 1987, p. 345-356). Sept chapitres se trouvent dans la troisième partie intitulée *Délits et sanctions* : X. *L'homicide* (p. 211-231 = *Symposion 1990*, Cologne-Weimar-Vienne, 1991, p. 3-16), XI. *Le prix du sang* (p. 233-244 = *Iura* 8, 1957, p. 93-101), XII. *La délation* (p. 245-254 = *La délation* (Autrement), Paris, 1987, p. 169-175), XIII. *Le délit religieux* (p. 255-271 = *Symposion 1993*, Cologne-Weimar-Vienne, 1994, p. 201-214), XIV. *Injure verbale* (p. 273-291 = *Anthropologies juridiques. Mélanges P. Braun*, Limoges, 1998, p. 569-585), XV. *L'apostasie* (p. 293-315 = *Au-delà des frontières. Mélanges W. Wołodkiewicz*, Varsovie, 2000, p. 553-572), XVI. *L'*apotympanismos (p. 317-338 = *Symposion 2007*, Vienne, 2008, p. 229-245). Les *Actes privés* sont étudiés dans la quatrième partie qui rassemble quatre chapitres : XVII. *Le document privé : essai d'une taxonomie* (p. 341-357 = *Atti del XVII Congresso internazionale di papirologia*, Naples, 1984, p. 1173-1187), XVIII. *La famille en droit hellénistique : permanences et mutations* (p. 359-378 = Nonagesimo anno. *Mélanges J. Gaudemet*, Paris 1999, p. 261-280), *Le droit de la famille dans les lettres privées* (p. 379-406 = *JJP* 9/10, 1956, p. 339-363), XX. *Pères et fils dans l'Égypte hellénistique* (p. 407-415 = *Symposion 2009*, Vienne, 2010, p. 15-21). Quatre chapitres figurent dans la cinquième partie qui porte le titre *Continuités grecques dans le monde romain* : *Comment être Grec en Égypte sous l'Empire ?* (p. 419-444 = *Aristote et Athènes. Aristoteles and Athens*, Fribourg, 1993, p. 1-24), XXII. *La décade contre l'hebdomade* (p. 445-465 = *Symposion 2001*, Vienne, 2005, p. 247-262), XXIII. *Les titulatures impériales* (p. 467-474 = *RD* 43, 1965, p. 644-649), XXIV. *Un empire universel ?* (p. 475-496 = *Les lois des Romains*, Naples-Camerino, 1977, p. 478-490). Un appendice intitulé *Portraits de disparus* donne la nécrologie de R. Taubenschlag, Claire Préaux, Ch. Sasse, E.J. Bickerman, H.J. Wolff, H. Kupiszewski, P. Braun, J. Gaudemet (p. 499-534). On ne cachera pas la satisfaction que l'on a de disposer de manière aussi commode d'une série d'articles « rafraîchis » de J. Mélèze-Modzejewski. Jean A. STRAUS

Nikolaos PAPAZARKADAS, *Sacred and Public Land in Ancient Athens*. Oxford, University Press, 2011. 1 vol. 14,5 x 21,5 cm, XII-395 p. (OXFORD CLASSICAL MONOGRAPHS). Prix : 75 £. ISBN 978-0-19-969400-6.

Il est heureux que N. Papazarkadas ait mis à jour et publié la thèse qu'il a soutenue à Oxford en 2004, car cette étude approfondie est désormais un outil de travail indispensable. L'introduction, qui passe en revue un grand nombre de publications depuis A. Boeckh, établit dès le départ la différence entre les terres sacrées, propriétés des dieux, et les terres publiques, qui appartenaient au *dèmos* : distinction fondamentale, qui n'a pas toujours fait l'unanimité dans le passé, mais qui rejoint celle de plusieurs publications récentes, dont les miennes. Le chapitre suivant est logiquement consacré aux terres sacrées, *téménè*, appartenant à Athéna et aux autres dieux à la fois